MAATSCHAPPIJ TOT BEVORDERING DER TOONKUNST.

CONCERT-VEREENIGING
ERUDITIO MUSICA.

Opgericht in 1829.

SEIZOEN 1916—1917.

EERSTE AVOND-CONCERT,

met medewerking

van Mejuffrouw **KATHLEEN PARLOW,** uit Berlijn,

en het

RESIDENTIE-ORKEST,

Donderdag 16 November 1916,

DES AVONDS **TE ACHT UUR** PRECIES,

in de groote zaal der **Societeit Harmonie.**

PROGRAMMA.

EERSTE AFDEELING.

1. SYMPHONIE No. 3 à la mémoire de F. LISZT (op. 78, C-mol) voor orkest, pianoforte en orgel van C. SAINT-SAËNS.
   I. Adagio. Allegro moderato. Poco Adagio.
   II. Allegro moderato. Presto. Maestoso. Allegro.
   Pianoforte: de Heer **J. M. BOLLE.** Orgel: de Heer **A. C. SMETS.**

2. CONCERT No. 3 (op. 61, B-mol) voor de viool met orkest van C. SAINT-SAËNS.
   a. Allegro non troppo.
   b. Andantino.
   c. Allegro.
   Voor te dragen door Mejuffrouw **KATHLEEN PARLOW.**

TWEEDE AFDEELING.

3. SONATE (E-dur) voor viool-solo van J. S. BACH.
   a. Prélude. *b.* Gavotte. *c.* Menuet I en II. *d.* Gigue.
   Voor te dragen door Mejuffrouw **KATHLEEN PARLOW.**

4. TOD UND VERKLÄRUNG, Tondichtung (op. 21) van RICHARD STRAUSS.

Directeur: de Heer **Mr. HENRI VIOTTA,** uit 's-Gravenhage.

CONCERT-VEREENIGING — ERUDITIO MUSICA.

AFDEELING ROTTERDAM.

Typ. D. van Sijn & Zonen, Rotterdam.

4552e-4596e

Prog-430